



Cecilio J. VENEGAS FITO, Antonio RAMOS CARRILLO. *Boticas y boticarios en Badajoz y provincia. El Colegio Oficial de Farmacéuticos. Badajoz*. Colegio Oficial de Farmacéuticos de Badajoz, 2017. 2 vols., 1386 p. ISBN: 978-84-697-4522-9

Antonio González Bueno<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Departamento de Farmacia y Tecnología Farmacéutica, Facultad de Farmacia, Universidad Complutense de Madrid  
Corresponding author: agbueno@ucm.es

An Real Acad Farm Vol. 84, N° 3 (2018), pp. 328-329

Received: September 30, 2018 Accepted: October 29, 2018

Language of Manuscript: Spanish

Desde la Augusta Emerita a la receta electrónica o, si se prefiere, desde los vasos, cajas y ungüentarios de la Mérida del siglo I a.C. al primer centenario del Colegio de Farmacéuticos de Badajoz, celebrado en 1999. Tal es el viaje de veintiún siglos a través de la historia de la profesión que nos proponen los autores de esta extensa obra.

Los objetivos perseguidos –y sobradamente alcanzados- quedan pergeñados en la introducción de la obra: recopilar las fuentes primarias y secundarias relativas a los farmacéuticos de la provincia de Badajoz; estudiar las aportaciones de los boticarios pacenses, y analizar su aporte a la elaboración y provisión de medicamentos; describir la fundación, formación y desarrollo del Colegio Oficial de Farmacéuticos de Badajoz en relación tanto a la actividad farmacéutica provincial como de su labor socio-sanitaria y, por último, examinar las aportaciones de este ente corporativo respecto a la incorporación de las nuevas tecnologías como modelo de adecuación a las demandas derivadas de la sociedad de la información.

El método seguido para abordar este estudio es el abordaje crítico de las fuentes, en toda su magnitud; la relación de archivos locales, provinciales y nacionales consultados dan cuenta de la magnitud del trabajo: Archivo Histórico Municipal de Badajoz, Archivo Histórico Provincial de la Diputación de Badajoz, Archivo Histórico Provincial de Badajoz de Protocolos Notariales, Archivo Catedralicio de Badajoz, Archivo Histórico Nacional, Archivo de la Real Academia Nacional de Farmacia, Archivo del Real Jardín Botánico, Biblioteca del Seminario Diocesano de San Antón, Biblioteca del Centro de Estudios Extremeños y Biblioteca de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Badajoz además de los propios fondos –archivísticos y bibliográficos- con que cuenta el Colegio Oficial de Farmacéuticos de Badajoz. A la documentación procedente de estos centros se une el uso de repertorios bibliográficos y legislativos, además de un adecuado empleo de la fotografía, la ilustración, los recursos literarios y la prensa periódica, concretada, desde 1934, en el rastreo de noticias en las páginas del diario *Hoy*. Un trabajo complejo que nos permite conocer la evolución, social y profesional, de los farmacéuticos pacenses a lo largo de la historia.

Los autores comienzan relatándonos el escenario en que transcurrirá la acción: el ‘pórtico’ de la obra queda dedicado al medio físico y poblacional de la provincia de Badajoz. Tras él nos topamos con ‘Las manos de los dioses’, el capítulo dedicado a analizar la terapéutica de la colonia Emerita Augusta, donde lo mágico y lo emocional se maridan con los escritos técnicos de Escribonio Largo; una instructiva forma de combinar el proceso curativo entre lo terrenal y lo divino, con establecimientos tan interesantes como las termas de Alange o *xenodoquium* de Mérida. Nuestra siguiente etapa nos lleva a Batalayus, el Badajoz árabe, apenas una triste sombra de su vecina Córdoba, de cuyo califato dependía.

El siguiente eslabón nos une con el Badajoz renacentista, el tiempo en el que floreció la academia del maestro de Alcántara o la escuela quirúrgica del Monasterio de Guadalupe, precisamente en este solar, jerónimo en el momento, ejerció Francisco de Arceo, cuyo *De recta curandorum vulnerum ratione...* (Antuerpiae, 1574) incluye el bálsamo de su invención que tanto éxito habría de tener y al que los autores, junto a una valoración de la figura de Arias Montano como botánico, dedican el cuarto capítulo.

De escribanos y boticas trata el apartado quinto, unas páginas donde comienza a dar sus frutos el trabajo realizado en el Archivo Histórico Municipal de Badajoz, a través del análisis de algunos contratos de aprendizaje de boticarios y de los informes correspondientes a las visitas de boticas; desfilan por estas páginas Hernando de Sandoval (1568-1613) y Domingo Fernández de Santillana (*fl.* 1668) entre estrofas de Francisco de Quevedo y de Pedro Calderón de la Barca, que permiten acercarnos no sólo al concepto de la profesión sentido desde quienes la ejercen, también desde quienes la contemplan.

Impuestos, vecindarios y censos son las nuevas herramientas que los autores emplean para acercarse al siglo ilustrado; a él dedican el capítulo sexto en el que, entre otras novedades, traen a la luz los trabajos botánicos de Antonio Matheo

Fernández Villalobos, sobre la flora de Oliva y Alconchel, custodiados en el archivo del Real Jardín Botánico de Madrid, realizados en 1789; o el estudio de los problemas sanitarios surgidos durante la Campaña de Portugal, en los inicios de la década de 1760.

‘Badajoz en los tiempos del cólera’ es el acertado título con el que identifican el epígrafe dedicado al siglo XIX; analizan en él, además, el larvado paso de boticarios a farmacéuticos, el auge de la corriente homeopática, de la que Badajoz fue bastión, y la participación de los farmacéuticos pacenses en las exposiciones nacionales y regionales.

El grueso de este trabajo queda dedicado a ‘El siglo del Colegio’, donde se realiza un detenido repaso a los prolegómenos que, desde la segunda mitad del siglo XIX llevaron a asociarse -de una u otra manera- a los farmacéuticos instalados en Badajoz, los proyectos locales de ‘farmacias centrales’ y el desarrollo de una naciente industria farmacéutica local. Obviamente el eje central de este capítulo es la propia historia del Colegio Oficial de Farmacéuticos de Badajoz, nacido en 1899, sobre la Asociación Médico-Farmacéutica Española de Badajoz, fundada una década atrás.

A través de la información contenida en los libros de actas de la Corporación, de algunas publicaciones profesionales, como el *Boletín de la Unión Sanitaria de Badajoz* y de la prensa diario, en especial *Hoy*, analizan con prolijidad los 100 años de actividad colegial distribuida en doce ítems: ‘La labor del tipógrafo (1900-1931)’, en alusión a la presencia de la labor profesional del Colegio de Badajoz tanto en la prensa local como en las revistas profesionales del período; ‘Los centros cooperativos, la salud pública, la limitación de farmacias y el precio de los medicamentos (1931-1944)’, los grandes cambios en la profesión farmacéutica del período intermediado por la Guerra Civil; ‘Las bases de la sanidad actual (1944-1956)’ con los cambios que supusieron para el ejercicio profesional la puesta en funcionamiento del Seguro Obligatorio de Enfermedad y la promulgación de la Ley de Bases de Sanidad; ‘El Plan Badajoz (1956-1965)’, con los consiguientes cambios poblacionales en el territorio; ‘Nueva sede, nuevo tiempo (1966-1972)’ marcado por la instalación de un nuevo espacio abierto a los colegiales, con un laboratorio de apoyo a la actividad de los inspectores farmacéuticos municipales y con capacidad para abordar la compleja situación administrativa derivada de los aumentos en la filiación al régimen especial agrario y a los convenios firmados con la Seguridad Social; ‘Comienza la expansión’ (1973-1975), con los inicios de la informatización del trabajo administrativo; ‘Un Colegio expandido’ (1975-1981), donde señalan la doble apertura hacia las asociaciones profesionales y a la actividad profesional de óptica; ‘Los años del INSALUD (1981-1986)’, con un análisis de la figura del secretario técnico, la labor desarrollada por el laboratorio colegial, los expedientes deontológicos y los procesos de informatización; ‘Hacia una ley del medicamento (1987-1990)’, epígrafe en el que describen la frenética actividad desarrollada por el Colegio durante estos años: nuevos reglamentos, títulos de especialistas, los códigos-barra, el esperado concierto de 1988, la creación del Consejo Extremeño de Colegios Oficiales de Farmacéuticos, la dietética infantil, el Centro de Información de Medicamentos, etc.; ‘Un turbión de expedientes (1991-1995)’, en alusión a las solicitudes de nuevas aperturas de farmacia; y ‘La ley de hierro (1995-1999)’, un período marcado por la aprobación de la ley de atención farmacéutica de Extremadura y el cambio en la actividad profesional que conllevó el poner en práctica los conceptos de atención farmacéutica, farmacia clínica y farmacia asistencial, unido a los problemas generados por el control del gasto y la generalización de los medicamentos genéricos.

Un último epígrafe incluye una certera discusión sobre el modelo actual de ejercicio profesional, bajo el título ‘Tecnología y crisis’, con interesantes datos estadísticos concernientes a los primeros años del siglo XXI sobre la evolución de la receta electrónica, el coste de la factura farmacéutica en el Sistema Nacional de Salud, los beneficios brutos por farmacia y el gasto en medicamentos.

Cierran el estudio veinticuatro anexos que contienen desde la transcripción de un manuscrito botánico de 1798 a la relación de oficinas de farmacia y botiquines en la provincia de Badajoz para 2016, pasando por la reconstrucción de una relación de boticarios y mancebos en la provincia de Badajoz en 1829, la relación de los estudiantes universitarios nacidos en la provincia que estudiaron Farmacia durante el siglo XIX; las contribuciones sufragadas en 1852 por los farmacéuticos pacenses, las existencias de las boticas hospitalarias en el último cuarto del XIX o los censos farmacéuticos de comienzos del XX, entre otros.

Vayan, para finalizar, algunas cifras con la que el lector pueda hacerse idea de la extensión de la obra que analizamos: dos volúmenes, 1.386 páginas, 1.471 referencias bibliográficas, 538 notas a pie de página y 231 figuras. Estamos, a todas luces, ante una enciclopedia de la actividad farmacéutica -y de sus profesionales- en Badajoz a lo largo de su historia.