

Guillermo Folch Jou, maestro de Historia de la Farmacia española

Francisco Javier Puerto Sarmiento

Académico de Número de la Real Academia Nacional de Farmacia.

Recibido el 6 de julio de 2011.

e-mail: edicion@ranf.com

RESUMEN

Se hace un estudio de la figura de Guillermo Folch Jou, catedrático de Historia de la Farmacia de la Universidad Complutense y académico de la Real Academia Nacional de Farmacia.

Palabras clave: Guillermo Folch Jou; Biografía; Historia; Académico.

ABSTRACT

Guillermo Folch Jou: A magister biography

A study of the figure of Guillermo Folch Jou, Professor of History of the Pharmacy from the Complutense University and academician of the Royal National Academy of Pharmacy is realized.

Key words: Guillermo Folch Jou; Biography; History; Academician.

1. INTRODUCCIÓN

La Real Academia Nacional de Farmacia no tiene, entre las importantes misiones contempladas en la legislación vigente, la de conservar su propia memoria institucional, ni la de sus componentes.

Sin embargo, la Historia de la Ciencia, en cierta manera, nació a partir de las oraciones fúnebres redactadas en la Academia de Ciencias francesa, ante la desaparición de sus componentes.

En la Nacional de Farmacia no sólo se celebran sesiones necrológicas cuando fallece alguno de sus miembros, sino que está institucionalizada, desde su fundación, la sección de Historia, a la cual, tal vez, deberían competelerle estas misiones.

Las oraciones fúnebres de la Academia francesa o las sesiones necrológicas de la nuestra no suelen ser excesivamente útiles, para el historiador, por el lógico matiz panegírico de las mismas y la ausencia de cualquier estructura metodológica las más de las veces, además de la falta de su inserción en el ambiente histórico de la sociedad y la ciencia de la época.

Por eso, ahora que la Academia está tan bien dotada de historiadores, tanto entre sus miembros de número como correspondientes, me parece obligatorio emprender esta tarea. La comienzo con una biografía de mi maestro, con lo cual incurro en varios de los pecados antes denunciados: la última parte de la biografía no es objetiva, sino afectiva, aunque la obligación del historiador –cree uno- no es tanto la objetividad como la honradez; al declarar mi parcialidad hacia el biografiado cumplo con la obligación impuesta por la segunda de las principales características que debe cumplir quien a este oficio se dedique. Seguramente la de la parcialidad institucional será una característica de cuantas intentonas biográficas hagamos los académicos, al hablar de quienes antes lo fueron, aunque siempre trataremos de entibiarla mediante la objetividad.

2. GUILLERMO FOLCH JOU: LOS ORÍGENES

Nació en Madrid, el 19 de marzo de 1917 y murió en la misma ciudad el 3 de enero de 1987.

Fue hijo del catedrático Rafael Folch Andreu. Su padre pertenecía a una familia modesta de Montblanch (Tarragona). Estudió la segunda enseñanza en el Instituto de Tarragona y la carrera de farmacia en la universidad de Barcelona, simultaneándola con su trabajo de practicante de la farmacia de la Casa Provincial de Caridad. Tras la licenciatura, con sobresaliente y premio extraordinario, (1903) alcanzó el grado de doctor en la Universidad Central con idénticas calificaciones (1904). En Barcelona se le había nombrado Auxiliar interino de la Facultad de Farmacia (1903). Ejerció la profesión al frente de una botica en Masnou (Barcelona) (1908-1911). En 1911 regresó a Madrid y un año después obtuvo el puesto de Auxiliar numerario de la Facultad de Farmacia. En 1914 fue designado preparador químico de la Estación Agronómica del Instituto Agrícola Alfonso XII y al año siguiente ganó la oposición a la cátedra de Historia de la Farmacia y Estudio Comparativo de las Farmacopeas Vigentes, correspondiente al periodo del doctorado. Así se convirtió en el primer catedrático, profesional de la materia, en la Facultad de Farmacia madrileña (1).

De manera evidente, la profesión del padre influyó en el hijo, quien también fue farmacéutico y catedrático de Historia de la Farmacia.

En el terreno más íntimo, conservó siempre la lengua catalana y el amor hacia la tierra paterna. Allí, en 1981 presidió la celebración de un homenaje bilingüe a su memoria.

3. FORMACIÓN

Guillermo Folch estudió el Bachillerato en el Instituto del Cardenal Cisneros de Madrid. Se licenció (1941) y doctoró (1942) (2) en Farmacia, en la Universidad Complutense de Madrid, con premio extraordinario en ambos grados.

El año 1942 fue nombrado profesor auxiliar de la cátedra de Historia de la Farmacia y Estudio comparado de las Farmacopeas (3).

4. ACTIVIDADES PROFESIONALES EN LA ADMINISTRACIÓN

En el mismo año obtuvo el puesto de becario por oposición en el Laboratorio Municipal de Madrid, en donde permaneció durante dos años.

En 1944 ingresó por oposición en la Dirección General de Sanidad. Permaneció allí hasta 1958. Dentro de la Inspección General de Farmacia, como inspector regional, organizó el control e inspección de la industria farmacéutica española. Efectuó visitas de inspección en toda España; de manera más constante en Madrid, Barcelona, Valencia y Málaga. Fue el encargado de redactar las normas protocolarias para las visitas de inspección. También se encargó de organizarlas para efectuarlas de manera seriada y permanente a todos los laboratorios productores de especialidades, con recogida de muestras y control de las mismas (4).

De forma ocasional se le encargó el control de estupefacientes en toda la nación, de ahí su magnífica relación con el Cuerpo de Policía Nacional, en cuya escuela solía dar una conferencia cada año.

5. ACTIVIDADES PROFESIONALES EN LA INDUSTRIA

En la documentación relativa al encuadramiento del Sindicato Vertical de Industrias Químicas, aparece el 6 de febrero de 1943 el Laboratorio Promesa (Productos Medicinales, S.A.)

Tenía el centro de producción en la calle Arturo Soria, 147 de Madrid y las oficinas en Alcalá 30. Se fundó en 1940, o acaso 1942, como una concesionaria de procedimientos de la empresa CHINOIN, situada en Ujpest (Hungría). El gerente era Antonio de Vargas-Machuca y la Directora Técnica, Petra de Prada.

Ese laboratorio fue adquirido en 1968 por Guillermo Folch. Su nombre se modificó a Productos Medicinales S.A. "PROMESA". Además de su centro de

fabricación de Arturo Soria, se abrió otro en Barcelona (Vía Layetana, 159) (5). La empresa tenía un censo obrero de veintisiete personas: dieciocho hombres y nueve mujeres; de ellos nueve técnicos, siete administrativos y once dedicados a los procesos productivos.

A este pequeño laboratorio dedicó Guillermo Folch buena parte de su vida, de su actividad profesional, y mediante el mismo labró su fortuna económica. Aparte del esfuerzo personal que supondría para una persona sin otra familia que su esposa, hermanos y sobrinos, cabe destacar la propaganda efectuada para las especialidades del laboratorio, en donde empleó sus conocimientos históricos, su afición a la cerámica farmacéutica y su interés en la pintura.

A partir de esa actividad empresarial, formó parte de la Junta Directiva de Farmaindustria, la patronal del sector.

En 1968 fue elegido Presidente del Consejo General de Colegios Farmacéuticos de España, aunque permaneció muy poco tiempo en el cargo, sin duda imposibilitado por el cúmulo de ocupaciones; sin embargo fue Presidente de su Comisión Asesora Científica desde 1970.

También fue vocal de la Comisión científica del Instituto Nacional de Previsión para la vigilancia del concierto con la industria farmacéutica, con lo cual siempre anduvo entre la administración sanitaria, la vigilancia de las buenas prácticas industriales, la enseñanza y el empresariado.

6. ACTIVIDADES UNIVERSITARIAS

El 28 de enero de 1954 fue nombrado catedrático de Historia de la Farmacia de la Facultad de Farmacia de la Universidad Complutense, tras la correspondiente oposición (6) , y se le confirmó como director del Museo de la Farmacia Hispana, cuyo trabajo venía ejerciendo desde 1951.

En la Facultad de Farmacia fue Secretario de actas desde 1948 hasta 1952 y Secretario de la Facultad desde 1951 hasta 1952 y desde 1958 hasta 1961 (7).

Siempre fue el director del entonces Departamento de Historia de la Farmacia.

7. ACTIVIDADES INTELECTUALES

En el ámbito científico se dedicó, con entusiasmo, acierto y profundidad, a continuar con la obra intelectual de su padre y a modernizarla metodológicamente. Como él, escribió textos generales sobre la disciplina.

En el prólogo a la primera edición de su libro sobre Historia de la Farmacia (8), Rafael Folch indica que es un texto de divulgación y él mismo escribe que no

puede considerarse como obra de consulta para eruditos. Acompañó a la edición de 1951 de un gran número de citas y abundante bibliografía, para cubrir las únicas deficiencias que pudieran atribuirse al libro paterno. Lamentablemente en ediciones posteriores se suprimió el aparato bibliográfico (9). La sencillez del texto le hizo muy útil para la docencia y tremendamente popular a nivel internacional. Se hizo cargo de lo referente a España en el texto de Kremers y Urdang (10) y, al final de su vida, trató de plasmar todas sus hipótesis de investigación en un gran texto en el que intervinieron también José María Suñé, José Luis Valverde, la mayoría de los profesores de la materia de España y yo mismo como secretario de redacción (11). Lamentablemente no llegó a poder corregir las pruebas de imprenta. La muerte se lo impidió.

Se ocupó también de la historia del medicamento en general (12), dirigió un trabajo sobre medicamentos romanos (13); escribió otro sobre los empleados por los árabes (14); se interesó en las drogas americanas (15), en la influencia de la botánica en la materia farmacéutica durante el siglo XVI (16), se ocupó de la terapéutica farmacológica durante el siglo XVII (17). En las últimas investigaciones citadas trató de aplicar una metodología econométrica implicada en la historia social, que impuso también en muchas de las tesis y tesis dirigidas por él y sus colaboradores, en un estupendo intento de rejuvenecer la metodología de investigación en la disciplina.

También dirigió una Tesis sobre la aparición de las especialidades farmacéuticas (18). Le interesó el análisis histórico de la alimentación (19), se ocupó en extenso de las corporaciones farmacéuticas españolas (20), de las instituciones farmacéuticas y de enseñanza de la Farmacia (21).

Dirigió innumerables tesis, se implicó muchísimo en las mismas, y entre sus alumnos nos contamos cuantos ahora nos dedicamos a estos menesteres en la Universidad Complutense.

La tesis de José de la Vega Portilla (22) inauguró una vía de estudios sobre la Real Botica que luego continuó María Esther Alegre (23), también dirigida por Guillermo Folch y más tarde varios discípulos de esta última. A Sagrario Muñoz (24) le dirigió su tesis sobre la influencia de la Inquisición en la ciencia moderna, tema sobre el que él mismo incidió (25) y a mí sobre alquimia (26). Angustias Sánchez Moscoso redactó su Tesis doctoral sobre José Rodríguez Carracido bajo su dirección (27) y luego fue Profesora Titular en la Facultad de Farmacia de Alcalá de Henares y antes había dirigido a la Dra. Pilar Hinojo (28), quien luego fue catedrático en la misma Facultad de Farmacia de Madrid. Una discípula de ella, la Dra. Rosa Basante, también llegó a Profesora Titular de Historia de la Farmacia y consideró siempre a Guillermo Folch como su maestro.

El estudio de la Farmacia en Navarra con Pilar Herrero, lo amplió a Portugal, con la misma investigadora (29) y se ocupó de la Farmacia en Zaragoza (30). Le interesó también la relación entre el arte el oficio de la Farmacia y las oficinas de Farmacia españolas (31).

En el ámbito de las fuentes para la Historia de la Farmacia, dirigió una muy útil catalogación de los manuscritos relacionados con la Historia de la Farmacia de la Biblioteca Nacional (32) y otra catalogación de los libros raros, relacionados también con la Farmacia de la misma biblioteca (33). En esa misma línea, además del catálogo del Archivo de la Real Academia Nacional de Farmacia, al que me referiré más adelante, se ocupó del catálogo de los documentos del Archivo del antiguo Departamento de Historia de la Farmacia (34).

En el terreno de la biografía destacaría sus trabajos sobre Andrés Laguna (35) y el trabajo dirigido sobre la vida y obra de Pedro Gutiérrez Bueno (36).

En lo referente a la relación entre literatura y ciencias de la salud, dirigió otra Tesis doctoral sobre las novelas de Benito Pérez Galdós (37).

Por si no se considerase suficiente su labor, efectuó una importante tarea divulgadora en revistas como Farmacia Nueva de Madrid, Circular Farmacéutica de Barcelona, Boletín de Información del Consejo General de Colegios de Farmacéuticos de España, Galénica Acta, Acofar, Medicamenta, y El Monitor de la Farmacia y de la Terapéutica.

De su amplísima actividad en la Academia Internacional de Historia de la Farmacia quedan sus publicaciones en el Boletín de la Oficina sanitaria Panamericana, los Anais da Faculdade de Farmacia do Porto, el The British & Overseas Pharmacist, la Internationale Gesellschaft für Geschichte der Pharmazie, el Veroffentlichungen der Internationalen Gesellschaft für Geschichte der Pharmazie o las Atti e Memorie Dell'Accademia Italiana di Storia della Farmacia, en donde no publicó sus mejores trabajos, sino aportaciones muy puntuales pero que, junto a sus obras en castellano, le produjeron un gran renombre internacional.

8. GUILLERMO FOLCH, MUSEÓLOGO

Lo más original y querido de su obra se encuentra en el ámbito de la museología, científica y farmacéutica, no sólo por sus trabajos sino también por la manera en que consiguió poner en marcha uno de los mejores museos de Farmacia del mundo, sin personal ni presupuesto, sólo superado por el de Heidelberg, que goza de local propio, personal y una fuerte dotación económica.

Como vimos, en 1915 Rafael Folch Andreu ganó por oposición la primera cátedra de Historia de la Farmacia implantada en la universidad española. Muy posiblemente desde entonces pensó en organizar un museo, movido por el afán

coleccionista que el positivismo alentó entre los historiadores de las diferentes ramas científicas. Hasta 1923 no fue nombrado Secretario de la Facultad de Farmacia y en esa misma fecha, en los armarios acristalados de la Secretaría, de la Sala de Juntas y en las boardillas del edificio que hoy ocupa la Real Academia Nacional de Farmacia, comenzó a guardar cuantos instrumentos inservibles eran desechados por los laboratorios del centro. Así pudieron conservarse piezas tan irremplazables como los utensilios de vidrio procedentes del viejo laboratorio de química del Colegio de Boticarios de Madrid, algunos de ellos heredados seguramente por Andrés Alcón (1782-1850) del laboratorio de Luis José Proust (1754-1826) de la calle del Turco, alguno de sus crisoles de platino, parte del instrumental del Colegio de Farmacia de San Fernando –el primer centro en impartirse enseñanza farmacéutica oficial (1815), después del Real Jardín Botánico madrileño (1780)- o la placa del herbario del Colegio de Farmacia de Santiago de Compostela objetos, todos ellos, de valor intelectual y material incalculable.

Poco tiempo después entró como Profesor Auxiliar suyo Rafael Roldán Guerrero (1888-1965) y ambos se empeñaron en la obra de implantar museos de Farmacia en España. Roldán era farmacéutico militar, en cuyo cuerpo llegó a General, y logró convencer a las autoridades para montar un excelente museo en los locales anejos al Parque de Farmacia militar. Hoy en día mejorado, modernizado y magnífico.

Rafael Folch, visitante asiduo del Rastro madrileño, se hizo con una colección magnífica de cerámica farmacéutica. Logró la donación o la compra de varios conjuntos excelentes. Entre ellos un botamen de cerámica catalana con influencia francesa, del siglo XVIII, adquirido al farmacéutico Ferrer de Puigcerdá (Girona), que se conserva en las anaqueleras de la también catalana farmacia Gibert.

La de Gibert, antigua botica de Torredembarra (Tarragona) fue la primera farmacia importante que logró adquirir en 1948, mediante una donación de la Junta de Facultad de Farmacia de Madrid, con motivo del Primer Congreso Hispano-Portugués de Farmacia.

En el año 1929, el farmacéutico Aurelio Gamir (1878-ca.1942) financió la reproducción de la farmacia del Hospital Tavera de Toledo, para ser expuesta en la Exposición Hispano-Americana de Sevilla. Una vez finalizada la muestra en 1930, la cedió al museo de la Facultad, aunque hubo de guardarse en los desvanes por falta de espacio.

Pese a no poderlo instalar, Rafael Folch siguió con su hábito coleccionista, animado por el viaje efectuado en 1934 al museo de Historia de la Farmacia de Basilea y al aliento de su fundador, el profesor de Historia de la Farmacia, Joseph Anton Häfliger (1873-1954).

Cuando se inicia la construcción de la Ciudad Universitaria (1927) bajo el patrocinio de Alfonso XIII (1886-1941), Rafael Folch Andreu fue nombrado vocal de la Junta Constructora y logró incluir en los planos de la futura Facultad, una zona para los museos de Farmacognosia, Ciencias Naturales e Historia de la Farmacia.

La contienda civil de 1936-1939, no sólo paralizó las obras, sino que convirtió a la ciudad universitaria en descarnado frente de batalla en la lucha por Madrid. Acabada la fratricida contienda se reconstruyó el campus y, en 1944 se trasladó la Facultad de Farmacia a su emplazamiento actual. Los museos proyectados no se llevaron a la práctica, excepto el de Historia para el cual se cedieron, no sin grandes dificultades, unos locales de 25 por 15 metros.

La visita en los años cincuenta de Cayetano Alcázar (+1958) catedrático de Historia de España Moderna y Director General de Enseñanza Universitaria, hizo realidad la primera subvención mediante la cual el arquitecto Garriges montó el laboratorio alquimista con iconografía proporcionada por Guillermo Folch Jou.

Fue Guillermo Folch el primer director en 1951, cuando era Profesor Auxiliar de Historia. Tras la jubilación de su padre, pasó a encargado de cátedra y siguió en el puesto hasta su fallecimiento, ayudado siempre, de manera incondicional, por Pilar Herrero Hinojo.

La capacidad para poner en marcha un museo francamente bueno, le hizo ser admirado tanto en España como en el resto del mundo. No satisfecho con el haber materializado la ilusión paterna, estudió la historia del propio Museo, su cerámica y sus morteros (38, 39).

A su fallecimiento sin hijos, legó al Museo una importante colección de cerámica farmacéutica, el Legado Folch, formada por treinta y nueve piezas que van desde un albarello de Manises de mediados del siglo XV, uno de Aragón de la segunda mitad del XVI o principios del XVII y varios catalanes y talaveranos del XVIII, además de cinco morteros de bronce, valorados en unos cuarenta mil euros, en su momento. También donó su biblioteca privada científica, formada por unos cuantos centenares de textos muy especializados y algunos de gran valor.

Además estableció, con una parte de su fortuna inmobiliaria, la Fundación Rafael Folch, dedicada a perpetuar el nombre familiar. Gracias a la misma el Museo de Farmacia Hispana ha podido ser socorrido, por el Decanato de la Facultad, cuando ha necesitado efectuar alguna adquisición, ya que carece de presupuesto ordinario y además se han concedido muchas becas para efectuar los estudios de doctorado en Historia de la Farmacia y en otras disciplinas de la Facultad, bien dotadas durante tres anualidades.

9. PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA FARMACIA

La Sociedad Española de Historia de la Farmacia y su Boletín fueron fundados gracias al tesón y al entusiasmo de Rafael Roldán, secundado en este caso por Rafael Folch Andreu, aunque ambos se implicaron muchísimo en el proyecto. Tras el fallecimiento de ambos, en marzo de 1966 Guillermo Folch fue elegido presidente de la Asociación y de su órgano de expresión científica.

Con enorme entusiasmo aglutinó a un grupo numeroso de farmacéuticos españoles y de instituciones farmacéuticas en torno a la Historia de la Farmacia. Él fue el alma de la sociedad y del Boletín, con la ayuda de cuantos colaboramos con él a lo largo del tiempo.

A su muerte no hemos sabido mantener ese legado. La división autonómica de España hizo complicada la supervivencia de una Sociedad adjetivada como española –en la actualidad sólo existe la Sociedad catalana de Historia de la Farmacia- además el Boletín se convirtió en centro de conflicto en las confrontaciones universitarias, ocasionadas siempre por el intento de perpetuarse en los puestos académicos mediante las oposiciones y así, algo que había sido creado para la profesión farmacéutica se transformó en un mecanismo de conflicto ni siquiera intelectual, meramente funcional.

Sería el momento, creo yo, de volver a hacer renacer la Sociedad de Historia de la Farmacia, pero la dificultad estriba en aunar o disociar definitivamente la visión inicial de farmacéuticos amantes de la historia de su profesión o intelectuales o científicos deseosos de dar a conocer su ciencia con todos los requerimientos científicos imprescindibles. Actualmente no parece tan difícil, si hubiera interés, ya que la mayoría de los docentes de Historia de la Farmacia se aúnan en la Sociedad Española de Docentes Universitarios de Historia de la Farmacia, tienen sus propias reuniones y podrían organizar sus mecanismos de difusión científica.

10. AUTOR DE TEXTOS SOBRE LEGISLACIÓN Y DEONTOLOGÍA

Guillermo Folch fue un museólogo y un historiador, pero se sintió fundamentalmente farmacéutico y, como hemos visto, participó en la profesión desde múltiples ámbitos.

Cuando se igualaron legalmente las materias Historia de la Farmacia y la Legislación farmacéutica, de una manera surrealista, como suele suceder con la legislación española no sólo universitaria, aunque a regañadientes, Guillermo Folch comenzó a impartir clases de Legislación farmacéutica.

No hay cosa más árida que la legislación de lo que sea. No me refiero al Derecho, si no a la legislación; la repetición de Leyes, Decretos, órdenes y demás

zarandajas, no estaba hecha para Guillermo Folch, por eso inundaba sus clases de opiniones personales y de deontología profesional. Él hablaba de cómo se organizaba la profesión e, inmediatamente, de cómo pensaba debía organizarse en realidad. Por eso se interesó tanto en la deontología farmacéutica y llegó a ser en este ámbito también un tratadista respetado (40).

11. MIEMBRO DE LA REAL ACADEMIA DE FARMACIA Y DE OTRAS INSTITUCIONES CIENTÍFICAS

La excelencia de su labor investigadora se reconoció con dos premios de la Real Academia Nacional de Farmacia (41), a la que perteneció como miembro de número desde el año 1969 (42) y en donde destaca su labor en la catalogación de los fondos de su archivo (43) y diversos trabajos, ya citados, sobre la implicación de su institución antecesora, el Colegio de Boticarios de Madrid, en el análisis de medicamentos o en la enseñanza farmacéutica. Pronunció el discurso de apertura del curso 1971-1972 (44) y colaboró de forma muy dinámica en sus sesiones y en los Anales.

También fue miembro de la Academia Internacional de Historia de la Farmacia; la presidió durante cinco años (1969-1974).

Fue académico correspondiente de la Real Academia de Farmacia de Barcelona; miembro correspondiente de la Sociedad de Historia de la Farmacia de Francia; Socio de Honor de la Academia de Historia de la Farmacia del Perú; miembro de honor de la Academia de Historia de la Farmacia del Brasil; colegiado de honor del Nobili Collegio Químico-Farmacéutico de Roma; miembro de la Academia de Historia de la Farmacia Italiana; miembro de honor de la Associazione Italiana di Storia Della Farmacia; miembro de honor del Círculo Benelux de Historia de la Farmacia.

12. PREMIOS Y DISTINCIONES

Obtuvo el Premio Conci, del Colegio de Farmacéuticos de Roma, el Lauro Palatino de la Academia Italiana di Storia Della Farmacia, la medalla Schelenz para historiadores de la Farmacia y la medalla Urdang otorgada por el Instituto Americano para la Historia de la Farmacia.

13. LA VISIÓN SUBJETIVA

Guillermo Folch fue mi maestro y a los maestros, como a los padres o se les quiere o se les destrona. El mío es el primer caso.

Don Guillermo era un hombre enjuto, no demasiado alto, con gafas, grandes y sarmentosas manos y un carácter nervioso e impaciente que, a veces, le hacía desbarrar en ataques de ira de intensidad variable, aunque de escaso recorrido. Jamás hizo de sus enfados con amigos, colaboradores o alumnos cuestión de rencor. Estallaba y recobraba la calma con la misma facilidad de una tormenta veraniega. Cuando le conocí estaba enferma su primera mujer, Carmina, y tras su muerte se casó con María José Rodríguez Velasco, su actual viuda. No tuvo descendencia.

A Folch Jou le gustaba y disfrutaba de la vida.

Era aficionado a la comida buena aunque su austeridad vital le impedía la glotonería. Bebía moderadamente pero no perdonaba su güisqui con almendras saladas de la tarde y fumaba de manera absolutamente immoderada, más aún que quien esto escribe, todo lo que cayera en sus manos y pudiera ser convertido en humo, aunque siempre tabaco: pitillos, puros o pipa. Le gustaban y podía permitirse los coches buenos y rápidos –aunque se creía mejor conductor de lo que era- los barcos grandes, desde donde pescaba y se relajaba todos los veranos en Marbella primero y en Jávea después y los perros pequeños. Le entretenía (poco) el golf y mucho la pintura (45), la literatura y, sobre todo, la fotografía. Según pude deducir, las relaciones con su padre no fueron excesivamente templadas, lo cual, probablemente le impulsó a demostrar y demostrarse su valía, no sólo en el ámbito académico, también en el administrativo y empresarial. Al final no sólo le hizo un gran homenaje con exposición de la totalidad de su obra escrita, en el cual colaboré muy activamente, sino que instauró la medalla Rafael Folch, para premiar a los historiadores de la Farmacia destacados y, como he señalado la Fundación Rafael Folch. La reconciliación con su figura fue total y hermosísima. Cuando yo le conocí había menguado mucho su actividad empresarial, que cesó al poco tiempo, y tenía una dedicación exhaustiva al Museo y a la investigación histórica. En el Departamento había establecido la costumbre del café diario, en donde se hablaba de todo, también de Historia y tenía una especial devoción a su Museo, a su Real Academia y a un grupo de amigos reunidos en la llamada peña de los veinte, que todavía seguimos reuniéndonos (yo entré mucho después de su fallecimiento).

Se presentaba ante los demás –si tenían el suficiente grado de intimidación- como un luchador y un hombre hecho a sí mismo. De manera vaga, entreví que lo pasó muy mal durante la Guerra Civil, estuvo a punto de morir por una disentería sangrante y algo debió ayudarle –como a tantos otros- la CNT a quien siempre le guardó profundo afecto. En algún momento se declaró anarquista ante la estupefacción y el jolgorio –porqué no escribirlo- de los alumnos que no podían entrever en un hombre escrupulosamente bien vestido, con un traje y una corbata diferente cada día, a uno de los anarquistas perseguidos por el Régimen. Sin embargo algo de libérrimo había en ese hombre capaz de la tolerancia durante el

franquismo y de asimilar cuantas novedades metodológicas se le proponían, sin excesivas reticencias. Respetaba el trabajo y la inteligencia intelectual y esa actitud no resultaba frecuente en la universidad franquista. Tenía especial predilección por el trabajo de su padre, de Pedro Laín y de José María López Piñero. Predilecciones heredadas por quien esto escribe y a las que he añadido algunas otras. También era católico, aunque ni mucho menos beato y trataba de afrontar la vida –y la muerte- con la entereza de un hombre cabal. Poco antes de su última operación, cuando yo ya era catedrático, me espetó: ya ves Javier. Esta tarde me operan. Si sale con barbas San Antón y si no la Purísima Concepción. Fue que no.

Creo que se alegró con mi oposición, en la cual me ayudó cuanto le fue posible pues nunca había olvidado la suya y consideraba imprescindible la continuación de la Historia en la Facultad de Farmacia. A ese respecto me obligó a ocupar su despacho, antes de su padre, y me regaló la medalla de catedrático que había usado Rafael Folch y él mismo, la que ahora luzco cuando, de tanto en tanto, me veo obligado a vestir traje académico.

A Guillermo Folch le obligaron a jubilarse antes de tiempo, cuando cumplió los sesenta y cinco años. En el Departamento de Historia, ya transformado en una unidad del Departamento de Farmacia y Tecnología, hubiésemos querido que se quedara como emérito o, si eso no fuera posible –al principio no lo fue- como director del Museo. La muerte se lo impidió y herido de muerte fue a Barcelona a una tesis a despedirse de sus amigos y asistió a mi durísima oposición. Su única falta, pienso yo ahora, fue morir demasiado pronto y lo pienso de manera interesada. Era yo, éramos entonces, demasiado jóvenes y sin su presencia se fue al garete la Sociedad Española de Historia de la Farmacia y costó mucho modernizar el Museo y seguir con las actividades en la Real Academia. Con él las cosas hubieran sido más fáciles. Aún ahora, algunos profesores le añoramos (46).

14. REFERENCIAS Y NOTAS DEL AUTOR

1. Rafael Roldán Guerrero, *Diccionario Biográfico y Bibliográfico de autores farmacéuticos españoles*, Madrid: imprenta del P.H.O.E, 1975, T. II, pág. 237-249 y varios trabajos en Guillermo Folch Jou y Javier Puerto (coord.) *Medicamento, Historia y Sociedad*, Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 1982.
2. Guillermo Folch Jou, *El té y su infusión: tesis doctoral*, Madrid: Universidad Central, Facultad de Farmacia, 1942 (Tesis inédita).
3. El 26 de octubre de 1942 se le nombró para cubrir la vacante producida por el cese en el mismo puesto de D. Rafael Roldán Guerrero (Archivo de la Universidad Complutense, AUC.).
4. Fruto de este trabajo serían sus publicaciones: Nazario Díaz López; Guillermo Folch Jou, Francisco de P. Sala, *Manera de organizar los aprovisionamientos sanitarios*, Ponencia presentada en la II reunión nacional de sanitarios españoles, Madrid: Imprenta Sáez, 1947; Guillermo Folch, *El análisis del cacao español*, Bilbao: Sindicato Vertical de Industrial Químicas, 1946; Guillermo Folch,

Estudio de las características analíticas de las sales amónicas de los derivados sulfonados de hidrocarburos, conocidos con el nombre de sulfotumenólidos, sulfotiólicos, tiosulfónicos, etc, *Anales de la Real Academia de Farmacia*, 1944, 6, pág. 835-865; Nazario Díaz López; Guillermo Folch Jou, *Guía para el farmacéutico con oficina de Farmacia*, Madrid: Dirección General de Sanidad. Inspección General de Farmacia, 1957 y más tardíamente, Guillermo Folch Jou, María Asunción Ruiz González-Miranda, *Labor sanitaria farmacéutica: ponencia presentada a las I jornadas Farmacéuticas Hispano-Argentinas*, Madrid: {s.n.} 1971.

5. *Archivo General de la Administración. Sindicatos. Encuadramientos de laboratorios farmacéuticos*. Esta información me ha sido cedida generosamente por el Prof. Dr. Raúl Rodríguez Nozal a quien manifiesto mi agradecimiento.

6. Su primera lección versó sobre *Los farmacéuticos en la química: primera lección de...*Madrid: Inspección General de Farmacia, 1954. El 20 de septiembre pronunció la conferencia de apertura de la Asamblea de la Academia Internacional de Historia de la Farmacia, celebrada en Roma. AUCM.

7. Renunció el 20 de abril de 1961 (AUCM).

8. Guillermo Folch Jou, prólogo de Rafael Folch Andreu, *Historia de la Farmacia*, Madrid: Afrodisio Aguado, 1951.

9. Guillermo Folch Jou, *Historia de la Farmacia*, Madrid: Patronato de Huérfanos de Oficiales del Ejército, 1957 y Madrid: Gráficas Alonso, 1972.

10. Edgard Kremers and Georde Urdang, *History of pharmacy: a guide and survey*, Philadelphia: J.B. Lippincott, 1951.

11. Guillermo Folch Jou, José María Suñé, José Luis Valverde, Javier Puerto, *Historia General de la Farmacia: el medicamento a través del tiempo*, Madrid: ed. Sol, 1986.

12. Guillermo Folch Jou, Javier Puerto, El Farmacéutico en la Historia y en la Sociedad. En *Historia del Medicamento*. (Dirigido por Diego Gracia y Guillermo Folch). Ed.Doyma S.A. Barcelona 1984. p. 201-217. y Ciencia y arte de la Farmacia. En *Historia del Medicamento* (Dirigido por Diego Gracia y Guillermo Folch). Ed. Doyma S.A. Barcelona 1984. p. 219-235.

13. Juan Castillo Orugas, *Los colirios con óxido de cin: su historia, fundamento y relato de las fórmulas más notables* Madrid: Universidad Complutense (Tesis doctoral inédita), 1963 dirigida por Guillermo Folch Jou.

14. Guillermo Folch Jou, Medicamentos empleados por los árabes y su posible influencia en la introducción de la química en la Farmacia, *Asclepio*, 1978-79, vol. 30-31, pág. 177-186

15. Guillermo Folch Jou, Pilar Herrero Hinojo, Contribución de los españoles al conocimiento y divulgación de la materia médica americana, *Asclepio*, 1957, vol. 9, pág. 173-181, Guillermo Folch Jou, Las drogas en la obra de Fray Agustín Farfán, *Asclepio*, 1957, vol. 9, pág. 165-172; Nancy Alexis Chavez Velásquez, *La materia médica en el incanato*, Madrid: Facultad de Farmacia UCM, 1977, Tesis doctoral dirigida por Guillermo Folch Jou y María del Carmen Francés Causapé, publicada Nancy A. Chaves, *La Materia Médica en el incanato*, Lima: Mejía Baca, 1977.

16. Guillermo Folch, Los médicos, la botánica y la materia farmacéutica en España durante la decimosexta centuria, *Asclepio*, 1966-67, vol. 18-19, pág. 141-155.

17. Guillermo Folch Jou, Sagrario Muñoz Calvo, La casa del duque de Gandía. Medicamentos servidos en el siglo XVII, *Anales de la Real Academia de Farmacia*, 1977, XLIII, nº 2, pág.189-204; Estudio socio-económico del medicamento en la España del siglo XVII, *Anales de la Real Academia de Farmacia*, 1979, XLV, nº3, pág. 379-437.

18. María del Carmen Francés Causapé, *Contribución al estudio histórico de la especialidad farmacéutica en España*, Madrid: Universidad Complutense, 1973, dirigida por Guillermo Folch Jou, María del Carmen Francés Causapé *Estudio histórico de la especialidad farmacéutica en España: Tesis doctoral*, Madrid: Facultad de Farmacia, 1975.
19. Guillermo Folch Jou, La bromatología en el siglo XVI, *Anales de la Real Academia de Farmacia*, 1973, vol. 39, nº 4, pág. 385-400; Matilde Santamaría Armaíz *La alimentación de los españoles bajo el reinado de los Austrias*, Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Farmacia, 1987, Tesis doctoral dirigida por Guillermo Folch Jou.
20. Guillermo Folch Jou, Leopoldo Urquía y Malo, El colegio de San Cosme y San Damián de médicos, cirujanos y apotecarios de Calatayud, *Asclepio*, 1953, vol. 5, pág. 215-227; Guillermo Folch Jou, Javier Puerto, Origen y evolución de las corporaciones farmacéuticas españolas, *Atti e memorie della Accademia Italiana di Storia della Farmacia*. 1984 (2) 1-19.
21. Guillermo Folch Jou, *El Real Colegio de Farmacia de San Fernando. Discurso leído en la solemne sesión inaugural del curso 1976-77. el día 20 de enero de 1977*, Madrid: Instituto de España, Real Academia de Farmacia, 1977; Misión analítica del Real Colegio de Farmacia de San Fernando: (una faceta desconocida de esta Corporación en los primeros años de su existencia) *Anales de la Real Academia de Farmacia*, 1949, nº 6 pág. 729-754; Sagrario Muñoz Calvo, Guillermo Folch Jou, Los estudios de Farmacia en el Madrid de Isabel II, *Anales de la Real Academia de Farmacia* 1984, nº 40, pág. 283-298; José Luis Gómez Caamaño, Guillermo Folch Jou, *Historia del Real Colegio de Farmacia de San Victoriano*, Madrid: Talleres Dalmau, 1958. Dirigió la tesis de Gloria María Tomás Garrido, *Historia de la Facultad de Farmacia de Madrid (1845-1945): contribución a su estudio*, Madrid: UCM, Facultad de Farmacia, 1974, inédita aunque muy consultada y útil.
22. José de la Vega Portilla, *La Botica Real durante la dinastía Austriaca*, Madrid: Marsiega, 1946.
23. María Esther Alegre Pérez, *Veinticinco años en la Real Botica (1783-1808)*, Madrid: Universidad Complutense, 1976 (Tesis inédita dirigida por Guillermo Folch).
24. Sagrario Muñoz Calvo, *Influencia de la Inquisición sobre diversos aspectos de la medicina y farmacia en España*, Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Filosofía y Letras, 1974, dirigida por Guillermo Folch Jou, publicado Sagrario Muñoz Calvo, *Inquisición y ciencia en la España moderna*, Madrid: editora Nacional, 1977.
25. Guillermo Folch Jou, Augusta María Gil Esparza, La inquisición y el curanderismo en Canarias durante el siglo XVIII: estudio de un expediente de 1725, *Anales de la Real Academia de Farmacia*, 1971, VI. XXXVII, nº 1, pág. 71-85.
26. Javier Puerto, *La Alquimia en la España del siglo XVII, a través de un manuscrito existente en la Biblioteca Nacional de Madrid*, Madrid: UCM, Facultad de Farmacia, 1978. En el catálogo de la UCM figura como director Guillermo Folch, que en realidad lo fue, aunque administrativamente la tesis se atribuyó a Sagrario Muñoz.
27. Angustias Sánchez Moscoso, *José Rodríguez Carracido*, Madrid: UCM, Facultad de Farmacia, 1968.
28. Pilar Hinojo, *Contribución al estudio de la Farmacia en Navarra*, Madrid: UCM, Facultad de Farmacia, 1952; editada por Gráficas Diana. También dirigió la Tesis doctoral de José María González de la Riva, *Aportación al estudio histórico de la Farmacia en Navarra*, Madrid: UCM, Facultad de Farmacia, 1961.
29. Guillermo Folch Jou, Pilar Herrero Hinojo, La Farmacia en Portugal según su legislación, *Medicamenta*, 1970, tomo 36, nº 271.

30. Guillermo Folch Jou, María Pilar Millán Guitarte, *La Farmacia en Zaragoza a través del tiempo*, Madrid: Colegio Oficial de Farmacéuticos de Zaragoza/ Departamento de Historia de la Farmacia de la Facultad de Farmacia UCM, 1985, cuyo contenido correspondía a la Tesis doctoral de María Pilar Millán.
31. Guillermo Folch Jou, *Farmacia y arte*, textos y prólogo de G. Folch; grabados de Miguel Ángel Lombardía, Oviedo: 1983; *Farmacias de España: breve historia de la Farmacia en España*, (fotografías de Luis Agromayor), Barcelona: Lunwerg, 1986.
32. María del Pilar Hitos Natera, *Índice de los manuscritos existentes en la Biblioteca Nacional de Madrid de interés a la Historia de la Farmacia y ciencias afines con breves comentarios de su contenido*, Madrid: UCM, Facultad de Farmacia, 1967, publicado en 1970 por el *Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia*.
33. Manuel López León, *Catalogación de libros raros relacionados con la Farmacia de la Biblioteca Nacional*, Madrid: UCM, Facultad de Farmacia, 1975.
34. Guillermo Folch Jou, Sagrario Muñoz Calvo, Victoria Núñez Varela, *Catálogo de los documentos conservados en el Archivo del Departamento de Historia de la Farmacia y Legislación Farmacéutica de la Facultad de Farmacia de Madrid*, Madrid: Publicaciones del Departamento de Historia de la Farmacia, 1982.
35. Varios autores, *IV centenario del Doctor Laguna*, Segovia: Instituto Diego de Colmenares, 1959, reeditado en Salamanca: Junta de Castilla y León, 1990 (es la reimpresión íntegra del tomo XII (números 34 y 35) de la revista *Estudios segovianos*, en el que publicó el homenaje del IV centenario, con un prólogo de Luis Sánchez Granjel. Colaboró en una edición de la *Materia Medicinal de Pedacio Dioscórides*, en la traducción de Andrés Laguna, junto a Otto Mazal y Agustín Albarracín, Madrid: Ediciones de Arte y bibliofilia, 1983.
36. Paula Carrasco Jarabe, *Vida y obra de Pedro Gutiérrez Bueno*, Madrid: UCM, Facultad de Farmacia, 1961, Tesis doctoral inédita.
37. María Luisa Vozmediano Hidalgo, *Ciencias médicas a través de las novelas de Don Benito Pérez Galdós*, Madrid: UCM., Facultad de Farmacia, 1981.
38. Guillermo Folch Jou, Museo de la Farmacia Hispana. Instalado en la Facultad de Farmacia de la Universidad Complutense de Madrid, *Acofar*, 1972, nº 80, págs. 25-47.
39. Guillermo Folch Jou, Museo de la Farmacia Hispana, catálogo de los botes de Farmacia, *Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia (BSEHF)*, 1966, nº 66, págs. 51-77. Guillermo Folch Jou, Museo de la Farmacia Hispana; catálogo de los morteros, *BSEHF* 1966, Nº 68, págs. 147-159.
- Sobre el Museo véase también, Javier Puerto, El museo de la Farmacia Hispana. *OFFARM*, 2008, Vol. 27, extraordinario 1, pág. 112-117 y www.ucm.es/info/mhfarhis
40. Guillermo Folch Jou (dir.) *Farmacéutico y Sociedad*, Madrid: Laboratorios Beecham, 1982 y sobre todo Guillermo Folch Jou, *Deberes y responsabilidades del farmacéutico: deontología farmacéutica*, Madrid: publicaciones del Consejo General de Farmacéuticos, 1979.
41. Premio Chemia (1944) y Premio Jerónimo Jiménez Salinas (1948).
42. Su discurso de ingreso fue *Del opio a los modernos alucinógenos: discurso de Ingreso en la Real Academia de Farmacia; contestación de Leonardo Gutiérrez Colomer*, Madrid: Real Academia de Farmacia, 1969.

43. Guillermo Folch Jou, Sagrario Muñoz Calvo, *Catálogo de los documentos conservados en el archivo de la Real Academia de Farmacia*, Madrid: Real Academia de Farmacia, 1978.

44. Guillermo Folch Jou, *Los medicamentos ayer y hoy: discurso leído en la solemne sesión inaugural del curso 1971-1972*, Madrid: Real Academia de Farmacia, 1972.

45. Uno de sus cuadros se conserva en la Real Academia Nacional de Farmacia, Carmen Francés, María Isabel Larena, La obra pictórica de los académicos, en relación con la farmacia, en la Real Academia de Farmacia, *Actas-Congressus Historiae Pharmaciae*, 2001, aunque él mismo no le daba ninguna importancia a su entretenimiento y lo consideraba una mera manera de sosegar los nervios.

46. Sobre él sólo hay una biografía temprana de Rafael Roldán Guerrero, *Diccionario Biográfico y Bibliográfico de autores farmacéuticos españoles*, Madrid: imprenta del P.H.O.E. 1975; un "Homenaje al Dr. D. Guillermo Folch Jou" *Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia*, año XXXVIII, nº 149-150 y dos libros de homenaje en donde no se habla de su biografía, Javier Puerto (coordinador) *Farmacia e Industrialización*, Madrid: Consejo General de Colegios Oficiales de Farmacéuticos; Cofares; Farmaindustria y la Sociedad Española de Historia de la Farmacia, 1985 y Sociedad Española de Historia de la Farmacia (reunión de 1982) *Homenaje al profesor Guillermo Folch Jou: comunicaciones presentadas a la reunión de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia con motivo de la concesión de la medalla Schelenz al doctor Guillermo Folch*, Madrid: Sociedad Española de Historia de la Farmacia, 1983.

15. GALERÍA DE FOTOS



Figura 1.- Guillermo Folch con toga académica.



Figura 2.- Guillermo Folch Jou. Congreso Internazionale di Storia della Farmacia. 525 años de la fundación del "Collegio Farmaceutico Romano". 6-9-1954.



Figura 3- Entrega de la medalla de académico de la Federazione Ordini Farmacisti Italiani al profesor Guillermo Folch. Congreso Internazionale di Storia della Farmacia. 525 años de la fundación del "Collegio Farmaceutico Romano". 6-9-1954.



Figura 4.- Entrega del diploma de académico de la Federazione Ordini Farmacisti Italiani al profesor Guillermo Folch. Congreso Internazionale di Storia della Farmacia. 525 años de la fundación del "Collegio Farmaceutico Romano". 6-9-1954.



Figura 5.- Guillermo Folch pronunciando el discurso de ingreso como académico de la Federazione Ordini Farmacisti Italiani. Congreso Internazionale di Storia della Farmacia. 525 años de la fundación del "Collegio Farmaceutico Romano". 6-9-1954.



Figura 6.- Guillermo Folch pronunciando el discurso de ingreso como académico de la Federazione Ordini Farmacisti Italiani. Congreso Internazionale di Storia della Farmacia. 525 años de la fundación del "Collegio Farmaceutico Romano". 6-9-1954.



Figura 7.- Inauguración de la instalación para obtener digitalina, 1957. Guillermo Folch, Eva Martínez, Nazario Díez, Berenguer Beneito.



Figura 8.- Toma de posesión como Presidente del Consejo General de Colegios Oficiales de Farmacéuticos de España: 30 de enero de 1967.



Figura 9.- Firma del convenio entre el Consejo General de Colegios Oficiales de Farmacéuticos de España y el Instituto Nacional de Previsión. Madrid, 28 de junio de 1967.



Figura10.- Primera lección de cátedra de Guillermo Folch Jou. Enero de 1954. De derecha a izquierda: el profesor Antonio Doadrio; Guillermo Folch; un personaje no identificado y el profesor Abad.



Figura 11.- Conferencia del profesor Folch Jou en Logroño en el año 1969.



Figura 12- Congreso Internacional de Historia de la Farmacia en París. Octubre de 1973. El profesor Folch Jou es el cuarto por la derecha; a su lado una persona desconocida en segundo plano. En primero, la profesora Sagrario Muñoz, el profesor José María Suñé y la doctora María del Carmen Francés. El último de la izquierda es el doctor Ramón Jordi.



Figura 13- Semana farmacéutica de Historia de la Farmacia en Huelva. Mayo de 1972.



Figura 14- Semana farmacéutica de Historia de la Farmacia en Huelva. Mayo de 1972. De izquierda a derecha: Doctor Mariano Turiel; Doctora María Ester Alegre; dos personajes desconocidos en primer y segundo plano; doctor José Luis Valverde con su esposa; la primera esposa del doctor Guillermo Folch y él mismo.



Figura 15.- Semana farmacéutica de Historia de la Farmacia en Huelva. Mayo de 1972.



Figura 16.- El profesor Guillermo Folch recibiendo el “Trifolium campestre” condecoración humorística concedida por los alumnos, en presencia del doctor Antonio Doadrio.



Figura 17.- El profesor Guillermo Folch recibiendo el “Trifolium campestre” de manos de su anterior recipiente, el profesor Ángel Hoyos de Castro.



Figura 18.- Concesión de la medalla de oro de la Facultad de Farmacia en presencia del Doctor Antonio Doadrio y Santos Ruiz. 1981.



Figura 19.- Concesión de la medalla de oro de la Facultad de Farmacia en presencia del Doctor Antonio Doadrio y Santos Ruiz. 1981.



Figura 20.- Visita al museo de profesores orientales.



Figura 21.- Una de las fotografías preferidas del profesor Guillermo Folch Jou tomada durante una conferencia en Cádiz.

Medallas



Figura 22.- De izquierda a derecha y de arriba abajo: medalla de oro de la Facultad de Farmacia de la UCM; insignia de plata de la UCM; regalo efectuado en Milán; medalla de oro de la UCM.

Medallas



Figura 23.- De izquierda a derecha y de arriba abajo; Lauri del Palatino, 1965. Pisa, octubre, 1965; Medalla Herm Schelenz; Medalla de la ciudad de París 1973; Medalla George Urdang, 1983.

medallas



Figura 24- De izquierda a derecha y de arriba abajo; Medalla Academia Internacional de Historia de la Farmacia; medalla de Colegial honorario del Collegium Aromatariorum; Título de concesión de la medalla de honor de la UCM a título póstumo, firmado 28 de enero de 1991; placa concedida por el Colegio Oficial de Farmacéuticos de Madrid, marzo de 1986.

Piezas de su colección cedidas al Museo de Farmacia Hispana



Figura 25.- Algunas de las piezas donadas por Guillermo Folch al Museo de la Farmacia Hispana.